

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



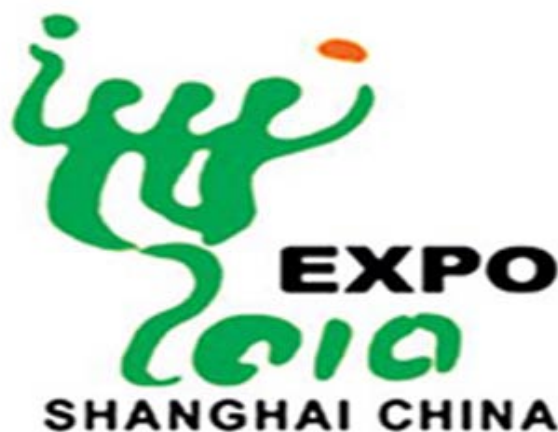
صفحه	فهرست
۲	مقدمه
۴	فصل اول - کمیته های هفتگانه
۴	کمیته فرهنگ، هنر و دفاع مقدس
۴	برنامه های کمیته فرهنگ، هنر و دفاع مقدس
۶	فعالیت کمیته معماری و شهر سازی
۷	برنامه های اجرایی کمیته معماری و شهر سازی
۸	فصل دوم - اشتیاق برای درک فرهنگ و تمدن ایرانی (گزارش خبری)
۱۱	فصل سوم - بازدید مقامات از سالن ایران
۱۳	فصل چهارم - اخبار عمومی
۱۷	فصل پنجم - اخبار خارجی
۲۱	فصل ششم - نظرات بازدیدکنندگان ایرانی و خارجی
۲۳	فصل هفتم - گزارش تصویری

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



## مقدمه:

با برگزاری اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای چین، پنجمین حضور ایران در اکسپو در طول برگزاری این نمایشگاه رقم می خورد. جمهوری اسلامی ایران پیش از این در نمایشگاههای اکسپوی پرتقال، کره، آلمان، ژاپن حضور داشته



اما این برای اولین بار است که در نمایشگاه اکسپو با سالنی به وسعت دو هزار متر مربع شرکت می کند. سالن ایران از نگاه مخاطبان محیطی زیبا و آرامش بخش به شمار رفته و مورد استقبال زیادی قرار گرفته است. جمهوری اسلامی ایران نیز شعارشهر ایرانی، شهر عدالت و مهرورزی را برای حضور خود در این نمایشگاه ۱۸۴ روزه انتخاب کرده است.

۱۰ نماد ویژه در سالن جمهوری اسلامی ایران در اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای چین شامل بنایی زیبا با قوس های محراب گونه که نشان دهنده عبودیت انسان در مقابل آفریننده هستی، آبی زلال با طرح یک حوض سنتی به علامت پاکی و شفافیت، جاسازی شیشه های رنگارنگ در سقف سالن و بازتاب نور بیرون به داخل سالن به عنوان نماد روشنی و عشق می باشد. همچنین جلوه های گوناگونی از مرزبانان ایران زمین با پوشاک متنوع به عنوان نماد همزیستی مسالمت آمیز اقوام ایرانی در همه اعصار و قرون، احداث ربعی از کره بزرگ به علامت تمدن ایرانی بعنوان یکی از چهار تمدن بزرگ تاریخ بشر، اجرای موسیقی سنتی به نشانه مهرورزی در جامعه ایرانی، طراحی از بنای ۳۳ پل اصفهان به عنوان سمبلی از توان بالای ایرانیان در کشف قوانین طبیعی و قانون مداری از دیگر سمبل های نمادین سالن ایران را در بر می گیرد. طراحی از جاده ابریشم به عنوان نگاه جهانی و

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



فرا ملی اقوام گذشته ایرانی، بافت یک تخته فرش بصورت دستی و توسط هریک از بازدید کنندگان در طول شش ماه برگزاری نمایشگاه به منزله با هم بودن و برای هم بودن، کتیبه ای با این مصرع شعر سعدی که " بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند" به سه زبان فارسی، انگلیسی و چینی بعنوان نماد عدالت و برابری و همبستگی بشری بخشهای دیگر سالن ایران در نمایشگاه اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای چین را تشکیل می دهند.

## فصل اول

### کمیته های هفتگانه

#### کمیته فرهنگ، هنر و دفاع مقدس



کمیته فرهنگ، هنر و دفاع مقدس زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل گردید و در طول فعالیت یک هفته ای خود از تاریخ هفدهم الی بیست و سوم تیر ماه به اجرای برنامه های متنوع در سالن جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای پرداخت.

#### برنامه های کمیته فرهنگ، هنر و دفاع مقدس

برنامه های این کمیته : روز اول ( جوان ایرانی در آئینه فرهنگ اسلامی) بود که با نمایش ۲۹ تابلو از فعالیت مختلف جوانان ایرانی که در محل سالن نصب گردید فردی روحانی و مسلط به زبان چینی و انگلیسی به به روایت آن در حوزه انقلاب اسلامی پرداخت.

روز دوم و سوم فرهنگ ایثار و شهادت و دفاع مقدس نامگذاری شده بود که فیلمی به چهار زبان انگلیسی، چینی، عربی و فارسی در خصوص شهادت و دفاع مقدس تهیه و در سالن به نمایش در آمد. در این روز گروه

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



موسیقی که در سالن به اجرای برنامه زنده پرداختند سرودهایی در رابطه با دفاع مقدس و شهدا اجرا شد که با استقبال عمده بازدیدکنندگان مواجه گردید.

روز چهارم و پنجم برنامه های این کمیته در خصوص فرهنگ، هنر و موسیقی نامگذاری شده بود که گروه سیزده نفری از وزارت فرهنگ به اجرای برنامه های متنوعی از قبیل رقص چوب، مجسمه سازی و سفالگری و اجرای معرق کاری پرداختند که با استقبال خوب بازدیدکنندگان مواجه گردید. و همچنین فیلمی با موضوع هنر در سالن به نمایش در آمد.

روز ششم و هفتم به اسم فرهنگ و ارتباطات اسلامی - فرهنگ ایران و جهان نامگذاری شده بود که در این روز کتابهایی با موضوع ایران شناسی و همچنین قانون اساسی کشورمان در سالن عرضه گردید.

## فعالیت کمیته شهرسازی و معماری در اکسپو شانگهای

برنامه‌های متنوع هفته شهرسازی و معماری از هفدهم لغایت بیست و سوم مرداد ماه در سالن ایران در اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای به اجرا در آمد.



وزارت مسکن و شهرسازی برنامه‌های متنوع و جالبی را برای این هفته تدارک دید و قراوی معاون وزیر مسکن نیز برای اجرای هرچه بهتر برنامه‌ها در نمایشگاه حضور داشت.

کمیته شهرسازی و معماری در روزهای اول تا سوم به اجرای برنامه‌هایی همچون شهرسازی و معماری و تحول پیش‌رو در روز اول، شهرسازی جدید و معماری‌های مرتبط در روز دوم و تبیین طرح‌های بزرگ در روز سوم را به اجرا گذاشت.

همچنین برنامه روز چهارم را به نمایش بافت‌های تاریخی و فرهنگی شهری در شهرسازی ایران قدیم اختصاص داد و در روز پنجم این هفته، این کمیته به بررسی ساختمان‌های اداری و پیشینه تاریخی آن در ایران و در روز ششم به موضوع گره‌های شریانی پرداخت.

پست مدرنیسم در شهرسازی نیز برنامه روز پایانی هفته اختصاص داده شده به این کمیته بود. علاوه بر اجرای برنامه‌های هفته‌های تخصصی گروه موسیقی محلی ایران در جایگاه ویژه میدان آسیا بصورت روزانه به اجرای برنامه پرداخته که با استقبال بازدیدکنندگان مواجه شده است.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



به کارگیری معماری ایرانی و به تصویر کشیدن تاریخ و تمدن ایرانی در اکسپو از جذابیت های غرفه ایران بوده بطوریکه طرح ها و برنامه های خاصی که در غرفه ایران به اجرا گذاشته شده با استقبال بازدید کنندگان روبرو شده و متوسط بازدید روزانه از غرفه ایران در حال حاضر به عدد ۴۰ هزار نفر رسیده است.

## برنامه اجرایی هفته معماری و شهرسازی در اکسپو

روز اول: نمایش یک حلقه DVD در خصوص آثار برگزیده معماران معاصر ایران و عکسهای مربوطه  
روز دوم: نمایش چندین CD در خصوص معرفی شهرهای جدید پرنده - اندیشه - بهارستان - مجلسی - گلپهار - مهاجران - ماهان - بینالود - علوی - شیرین شهر - سهند و هشتگرد .  
روز سوم: نمایش یک حلقه DVD در خصوص ترمینال تهرانپارس - راهنمای گردشگری شهر شیراز و چند قطعه عکس از تبریز  
روز چهارم: نمایش دو حلقه DVD در خصوص عمران و بهسازی شهر ایران " سازمان نوسازی و بهسازی مدارس کشور " و " میراث فرهنگی "  
روز پنجم: نمایش یک حلقه DVD در خصوص ساختمانهای مجلس شورای اسلامی - کتابخانه ملی - حرم حضرت معصومه و مصلاهی تهران  
روز ششم: نمایش یک حلقه CD در خصوص معرفی سازمان نقشه برداری و کاربرد GIS در ساخت شهری  
روز هفتم: نمایش یک حلقه DVD در خصوص معماری و پست مدرنیسم  
ضمناً در تمامی روزها تعدادی کتاب ، بروشور، نقشه و DVD در خصوص کلیه عناوین فوق به بازدیدکنندگان اهدا گردید .

## فصل دوم

### گزارش خبری

بازدیدکنندگان اکسپو از اشتیاق فراوان برای سفر به ایران می‌گویند:

اشتیاق برای درک فرهنگ و تمدن ایرانی

بسیاری بازدیدکنندگان اکسپو می‌گویند که قبل از آمدن به سالن ایران، فقط از طریق تلویزیون راجع به ایران اطلاعاتی بدست آورده اند اما حضور در سالن کشورمان احساس شگرفی را نسبت به ایران در آنها ایجاد کرده است.



تماشای اکسپو ۲۰۱۰ از ارتفاع چند هزار پایی از داخل هواپیمایی که بر فراز شانگهای پرواز میکند به همان اندازه لذتبخش است که راه رفتن در هیاهوی بازدیدکنندگان از بزرگترین نمایشگاه فرهنگی جهان و تماشای غرفه‌ها. با این تفاوت که بازدید اکسپو از ارتفاع میتواند حرکت مورچه وار مردم را در صفوف منظم منتهی به غرفه‌ها بازنمایی کند. مردمی که گاه ساعتها به انتظار میایستند تا دروازه تمدن و فرهنگ یک کشور به روی آنها گشوده شود. مردمی که صبور و آرام در هرم آفتاب داغ شانگهای کنار هم قرار میگیرند و بی هیچ سخنی صفهای طولانی تشکیل میدهند برای بازدید از سالنهای کوچک و بزرگ کشورها در اکسپو و در پایان، دست

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



نوشته های کوتاه خود را در دفترهای یادبود سالن کشورها به یادگار میگذارند. دست نوشته هایی که نمونه های فراوان آنها را میتوان در دفتر یاد بود سالن ایران در اکسپو خواند و به تماشا نشست.

چینی ها اگرچه تنها بازدیدکنندگان از سالن ایران نیستند اما شاید نود درصد افرادی را تشکیل میدهند که به بازدید از این سالن می آیند. در شرایطی که در هر یک ثانیه یک نفر از سالن ایران بازدید میکند چینی ها بیشترین شمار بازدیدکننده را تشکیل میدهند و آنگونه که از گفته هایشان برمی آید فضای سالن کشورمان را دارای جذابیت های بسیار میدانند. صنایع دستی منحصر به فرد و زیبای ایران به ویژه فرشهای دستبافتی که سالن ایران را مزین کرده از جمله جلوه های هنری کشورمان است که در اکسپو شانگهای مورد توجه بازدیدکنندگان به خصوص چینیها قرار گرفته است.

جذابیت برنامه های مختلف فرهنگی، هنری و همچنین دستاوردهای علمی و تکنولوژیکی سالن ایران نه تنها از دیدگاه چینی ها جالب است بلکه از دیدگاه بازدیدکنندگان سایر کشورها نیز یک قابلیت ویژه به شمار میرود. در این میان نمایش موسیقی زنده ایرانی به گفته بازدیدکنندگان سالن کشورمان یکی از بهترین راهها و روشها برای تسهیم میراث بزرگ و غنی ایرانی به شمار میرود و افراد را به سمت بازدید از ایران و سفر به سرزمین ما ترغیب میکند. حتی برخی از بازدیدکنندگان تا حدی تحت تاثیر سالن ایران قرار میگیرند که در دفتر یادبود خطاب به مردم ایران ابراز احساسات میکنند و حضور کشور ما در این نمایشگاه را عاملی برای پرورش درک و فهم بهتر بین ایران و دیگر کشورهای شرکت کننده در اکسپو میدانند.

یکی از آنها که از کشور آلمان به اکسپو آمده است میگوید: با تماشای این سالن متوجه شدم ایران، نسبت به کشورهای دیگر از فرهنگ بسیار قوی و با اصالتی برخوردار است. همین مساله احساسات من را به شدت تحت تاثیر قرار داده و باعث شده نسبت به اطلاعات بیشتری درباره ایران کنجکاو شوم.

اما، لیبینگ، دختر جوانی که به همراه تعداد دیگری از چینیها در سالن ایران حضور دارد بیشترین توجه خود را به آثار هنری ارائه شده در این سالن معطوف میکند و می گوید: برای من هنر ایرانی بسیار قابل توجه است. با وجود اینکه اطلاعات زیادی درباره هنر سرزمین ایران ندارم اما نحوه ارائه برخی از جلوه های هنری در سالن ایران به گونه های است که دوست دارم بیشتر در این باره بدانم.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



او همانطور که تابلوهای اسماءالله را با دست نشان میدهد به سمت بخش دیگری از سالن ایران میرود که شامل قدیمی ترین نقشه ها درباره مستندات خلیج فارس است. به نظر این دختر جوان و بسیاری از بازدیدکنندگان که میآیند درست مقابل عبارت خلیج فارس روبروی این نقشه های قدیمی میایستند و آنها را مطالعه و عکس یادگاری میگیرند این بخش یکی از بهترین بخشهای سالن ایران به شمار میرود.

از سوی دیگر محیط دوستانه سالن ایران، حضور بازدیدکنندگان در این سالن را به یک خاطره لذتبخش مبدل میسازد. این را مردمی میگویند که از گره زدن به دار قالی سالن ایران احساس شعف میکنند و از خاطره گره زدن این فرش به عنوان یک اتفاق خوب و هیجان انگیز در زندگی گردشگری خود نام میبرند.

با این همه در میان بازدیدکنندگان افرادی هم هستند که جای خالی دانشگاهیان را در سالن ایران یادآوری میکنند و معتقدند که نخبگان دانشگاهی ایران باید از طریق بزرگترین نمایشگاه فرهنگی جهان به مردم دنیا معرفی شوند.

حرکت مردم برای ورود به سالن ایران منظم و آرام ادامه پیدا میکند تا صفوف منتهی به سالن کشور ما نیز یکی از طولانی ترین صفها بوده و برای ما نویددهنده روزهایی باشد که تعداد بازدیدکنندگان سالن ایران در اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای به ۱۰ میلیون نفر برسد.

#### بازدید سخنگو و دبیر همکاری‌های علمی سازمان انرژی اتمی از نمایشگاه جهانی اکسپو ۲۰۱۰



سخنگو و مدیرکل روابط عمومی سازمان انرژی اتمی ایران به همراه سلطانی - دبیر همکاری‌های علمی سازمان - و دو تن از کارشناسان انرژی اتمی هفته گذشته از نمایشگاه جهانی اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای چین بازدید کردند. مهندس علی شیرزادیان، سخنگوی سازمان انرژی اتمی ضمن توصیف این نمایشگاه اظهار داشت: این نمایشگاه در نوع خود بسیار عالی برنامه‌ریزی و مدیریت شده است و از کارکردهای خوبی برخوردار است. شیرزادیان در ادامه گفت: با وجود بازدید روزانه حدود ۲۵۰۰۰۰ نفر از کل نمایشگاه و بیش از ۲۵۰۰۰ نفر از فضای نمایشگاهی ایران، اکسپو ۲۰۱۰ با اقبال فراوانی رو به رو شده است و فرصت مغتنمی برای معرفی ایران، فرهنگ ایرانی، دستاوردهای انقلاب و از جمله دستاوردهای صنعت هسته‌یی هر چند در مقیاسی کوچک است. وی ادامه داد: جمهوری اسلامی ایران با ارائه فرهنگ و تمدن کهن ایرانی و هم‌چنین دستاوردهای کشور در حوزه‌های مختلف علمی و اجرایی مثل انرژی اتمی، پزشکی، لیزر، هوا فضا، مسکن و نیرو در کنار ده‌ها کشور دیگر در نمایشگاه اکسپو ۲۰۱۰ شرکت کرده است.

مدیرکل روابط عمومی سازمان انرژی اتمی اظهار کرد: مهمترین چیزی که در این نمایشگاه به چشم می‌آید، حرکت است که در قالب مانیتورها، نورپردازی، تکنیک‌های نمایش سه بعدی و ... نمایش داده شده است. در

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



واقع کشورهای مختلف با استفاده از آخرین فن آوری های نمایشگاهی و خلاقیت در این زمینه، کشور خود را معرفی می کنند.

سخنگوی سازمان انرژی اتمی گفت: بازدید کنندگان این نمایشگاه در طول چند روز با آخرین پیشرفت های ده ها کشور جهان آشنا می شوند و این می تواند الهام بخش ایجاد جهش علمی و تشدید حرکت کشور به سوی رشد و توسعه فزاینده باشد.

شیرزادیان اضافه کرد: امیدواریم در آینده با شرکت در نمایشگاه های بین المللی و بزرگ و الهام گرفتن از آخرین فناوری ها در این زمینه بتوانیم بهتر از قبل دستاوردهای ارزشمند کشور و سازمان انرژی اتمی ایران را به دنیا معرفی کنیم.

چه خوب است مسوولان دانشگاه های برتر و مراکز بزرگ تحقیقاتی در کشور، نخبگان را در قالب تورهای بزرگ و دسته جمعی به اکسپو ۲۰۱۰ برده تا آینده سازان ایران اسلامی با افق دیدی وسیع تر در راستای ایرانی بهتر تلاش کنند. شعار " شهر بهتر، زندگی بهتر " که شعار اکسپو است بر این مساله دلالت دارد.

## بازدید معاون شهرداری اصفهان از پایون ایران

معاون اداری و مالی و مدیر کل روابط عمومی شهرداری اصفهان از محل غرفه ایران بازدید بعمل آوردند.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



فصل چهارم

اخبار عمومی

## اجرای برنامه گروه موسیقی ایران در میدان آسیا



با حضور ناظری سرکنسول ایران در شانگهای و همچنین مدیرپاویون ایران و نماینده اتاق ایران و چین ، مراسم اجرای موسیقی محلی در میدان آسیا با شکوه هرچه تمام تر برگزار گردید. لازم بذکر است در ابتدای مراسم توضیحات کلی در خصوص موسیقی ایران و معرفی گروه ارایه گردید. در پایان این مراسم که با ابراز احساسات حاضرین همراه بود . ناظری با حضور در بین گروه موسیقی از زحمات ایشان قدردانی نمود .

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



اجرای گروه موسیقی هرمزگان در صدر خبرهای روزنامه اکسپو ۲۰۱۰ قرار گرفت



به دنبال اجراهای متنوع و جذاب گروه نغمه استان هرمزگان در نمایشگاه بین‌المللی اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای،

روزنامه اکسپو در تازه‌ترین شماره خود عکس این گروه موسیقی را در صفحه نخست خود منتشر کرد.

روزنامه اکسپو ۲۰۱۰ که هر روز در شهر شانگهای و در محل نمایشگاه اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای توزیع می‌شود،

بیش از یکصد هزار نسخه تیراژ دارد.

همایون امیرزاده مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان با ابراز خرسندی از این رخداد خبری گفت:

انتخاب و انعکاس خبرهای مرتبط با گروه‌های هنری ایران به عنوان تیتیر نخست روزنامه اکسپو، برای اولین بار

است که صورت می‌پذیرد.

امیرزاده افزود: تلاش جهت ارتباط با جریان‌ها تأثیر گذار در عرصه خبر و اطلاع رسانی و بهره برداری مستمر از

فرصت حضور گروه نغمه هرمزگان می‌تواند الگوی مناسبی برای سایر گروه‌های اعزامی باشد.

گروه موسیقی نغمه هرمزگان که برای اجرای موسیقی محلی و سنتی به شانگهای سفر کرده است، تاکنون با

استقبال قابل توجه بازدیدکنندگان از این مجموعه قرار گرفته است.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



گروه نغمه همچنین با اجرای یک موسیقی به یادماندنی در سالن کشور قطر نشان زرین این کشور را نیز از مسوولان غرفه قطر دریافت کرد.

## غرفه خورشیدی در اکسپو ۲۰۱۰

غرفه خورشیدی در اکسپو با مساحت ۱۴۳ هزار مترمربع، بزرگترین غرفه بی‌ستون جهان و نیز بزرگترین ساختمان مسقف با قاب های خورشیدی در جهان است که با انرژی خورشید کار می‌کند.



قاب های خورشیدی که در سقف این غرفه به کار رفته است، ۳۰ هزار مترمربع از سقف غرفه که برابر با نیمی از مساحت آن است را در بر گرفته است.

سیستم خورشیدی به کار رفته در این غرفه، قادر به تولید ۸,۲ میلیون کیلو وات ساعت انرژی در سال است که این میزان برای تامین انرژی سالیانه برای ۲۵۰۰ خانواده کافی است.

گفتنی است دیوارهای غرفه خورشیدی را سبزه و گیاهان سبز فرا گرفته است.

طبق تحقیقات دانشمندان، دمای داخلی ساختمانی که دیوارهای سبز دارد در تابستان ۵ درجه از ساختمان هایی که دیوارهای شیشه‌ای دارند خنک تر است.

در فصل زمستان نیز پوشش سبز مانع خروج گرمای داخل به بیرون می‌شود، علاوه بر این، پوشش سبز سبب افزایش عمر دیوارها و مانع آسیب دیدن از طریق باد می‌شود.



## گران قیمت ترین غرفه ها در اکسپو

۵ غرفه در اکسپو، گران قیمت ترین غرفه ها شناخته شده اند.

گرفه چین بلندترین غرفه اکسپو با ۶۳ متر ارتفاع، حدود ۲۲۰ میلیون دلار هزینه داشته است. غرفه عربستان سعودی، با صرف ۱۶۸ میلیون دلار به گونه ای طراحی شده که یک تانکر بزرگ نفت را تداعی می کند. سومین غرفه گران قیمت، متعلق به ژاپن است که ۱۴۰ میلیون دلار هزینه ساخت آن شده است. غرفه سرخ رنگ استرالیا ۷۵ میلیون دلار خرج کرده است و آخرین غرفه، فرانسه است که با تفاوت اندکی از غرفه ژاپن، ۷۴/۵ میلیون دلار ارزش دارد.

## فانوس درخشان اکسپو

گرفه تایوان که شبیه به فانوسی روشن است از مکعبی شفاف از جنس شیشه و فولاد ساخته شده است. در داخل مکعب یک توپ بزرگ و درخشان به طول ۱۲ متر به منزله شعله فانوس جای گرفته است. شکل غرفه در کل، بیانگر مفاهیم فرهنگی در زبان و ادبیات تایوانی است، زیرا فانوس در ادبیات این کشور، نماد سلامتی و شادی است.

## فصل پنجم

### اخبار خارجی

#### تعداد بازدید کنندگان اکسپو از ۴۰ میلیون نفر فراتر رفت

در یکصد و ششمین روز از گشایش اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای، تعداد بازدید کنندگان این نمایشگاه از مرز ۴۰ میلیون نفر گذشت.



وب سایت رسمی نمایشگاه اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای که در چین در حال برگزاری است، امروز از گذشتن تعداد بازدید کنندگان این نمایشگاه از مرز ۴۰ میلیون نفر خبر داد.

این نمایشگاه که در اول ماه مه سال جاری (۱۱ اردیبهشت) گشایش یافت، پرهزینه ترین و بزرگترین نمایشگاه در این کشور است.

بر اساس گزارش سایت رسمی این نمایشگاه، در سی و ششمین روز از گشایش اکسپو، تعداد بازدید کنندگان آن به ۱۰ میلیون نفر رسید. در حالی که امروز با گذشت ۱۰۶ روز از افتتاح آن، تعداد بازدید کنندگان نمایشگاه، از مرز ۴۰ میلیون نفر گذشت.

گفتنی است که شانگهای روزهای گرمی را سپری می کند و دمای هوا در این منطقه برای سومین روز پیاپی به بالای ۳۹ درجه سانتیگراد رسیده و منجر شد تا مسئولین از سالمندان و بیماران بخواهند که منازل خود را ترک نکنند.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



## روز ملی اکوادور در اکسپو برگزار شد



اکوادور روز ملی کشور خود را در اکسپو ۲۰۱۰ شانگهای جشن گرفت. به این مناسبت هنرمندان اکوادور لباس های سنتی خود را به تن کرده بودند و حرکات موزون و موسیقی سنتی اکوادور را اجرا کردند. به گفته وزیر امور خارجه اکوادور این کشور برای ساختن جامعه ای مدرن و زیربنایی پیشرفته سخت تلاش می کند تا بندر مهمی برای توریست ها و ورود کالا از آمریکای جنوبی باشد.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



## مراسم روز ملی آفریقای جنوبی در اکسپوی شانگهای برگزار شد



در این مراسم نایب رئیس فدراسیون زنان سراسر چین که سمت دبیر دبیرخانه این کشور را نیز بر عهده دارد، به همراه معاون سابق رئیس جمهور و رئیس مجلس ملی آفریقای جنوبی در این مراسم حضور یافتند. مون شیائو سی به نمایندگی از طرف دولت چین و کمیته تشکیلاتی اکسپوی شانگهای، برگزاری روز ملی سالن آفریقای جنوبی در اکسپوی شانگهای را تبریک گفت.

بالکا امبته نیز در سخنرانی خود اظهار کرد: اهمیت این روز نه تنها به دلیل برگزاری روز ملی سالن آفریقای جنوبی در اکسپوی شانگهای بلکه به جهت مقارن بودن آن با روز زن در آفریقای جنوبی است.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



## برگزاری روز ملی کشور چاد در اکسپوی شانگهای



در ادامه برگزاری روزهای ملی کشورهای مختلف در اکسپوی شانگهای، روز ملی چاد نیز در این نمایشگاه جهانی برگزار شد.

برنامه‌های ویژه روز ملی سالن چاد در اکسپوی شانگهای، با حضور جیبرت یونس - وزیر فرهنگ، جوانان و ورزش چاد - و جان‌های تائو - معاون اداره ملی صدا و سیمای چین - در سالن این کشور برگزار شد. سالن کشور چاد با شعار "برنامه‌ریزی شهری و شهر هماهنگ" بخشی از سالن مشترک کشورهای آفریقایی است که در بخش C محوطه اکسپوی شانگهای قرار دارد.

گفته شده است که سالن چاد با نمایش فیلم و عکس و مصنوعات این کشور، بازدید کنندگان را با جذابیت مناظر و مردم این کشور آشنا می‌سازد.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



## فصل ششم

### نظرات بازدیدکنندگان از سالن ایران

از میان بازدیدکنندگان مختلف ایرانی و خارجی تعدادی از آنها نسبت به ثبت نظرات خود در دفتر یادبود پاریس ایران مبادرت ورزیده اند که در ذیل به برخی از اشاره می شود.

#### **بازدیدکننده ایرانی :**

از زحمات بی شائبه شما عزیزان در برگزاری این نمایشگاه متشکرم و آرزوی توفیق و سربلندی شما و تمامی ایرانیان و اقوام مختلف ایرانی را خواستارم و امیدوارم در برگزاری نمایشگاه های بعدی با در نظر گرفتن غرفه های متنوع و نشان دادن آثار باستانی ، ملی و اسلامی موفق و سر بلند باشید .

از زحمات بی شائبه شما عزیزان تقدیر و تشکر می کنم امیدوارم پرچم پر افتخار ایران در کلیه کشورها با افتخار به احتزاز درآید .

#### **بازدیدکننده چینی:**

پاریس ایران واقعاً بدون عیب و نقص و عالی است و درباره فرهنگ و تمدن ایران به ما اطلاعات زیادی می دهد مخصوصاً نقشه های نمایش داده شده در مورد ایران باستان.

همچنین در داخل پاریس ایران من قسمتها و اشیا و چیزهای مختلفی دیدم از جمله کارمندی با لباسهای ویژه و محلی ایران لوازم و تجهیزات مدرنی که در مرکز قراردادده اند کشورهای ایران و چین از لحاظ سابقه تاریخی ، قدمت زیادی دارند و روابط خارجی بین آنها بسیار خوب و عالی بوده است .

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



## بازدید کننده غیر چینی:

من واقعاً نقاشیها و همچنین طراحی پلایون ایران را خیلی دوست دارم همچنین لوازم و تجهیزات صنعتی خیلی جالب هستند و فرشها بسیار جالب و زیبا می باشند.

## بازدید کننده ایرانی :

غرفه ایران نشان دهنده عظمت ایران است بخشهای مختلف از گذشته و تا امروز در کنار هم قرار گرفته اند بخش موسیقی زنده نیز جلوه ای خاص به سالن داده است. در درب ورودی مسئولین غرفه به گرمی پذیرای مهمانان و بازدید کنندگان می باشد و چینی ها از برخورد این عزیزان بسیار راضی هستند، بخش تجاری نیز بسیار بازدید کننده دارد و به خوبی چینی ها و دیگر مردمان را جذب نموده اند.

اینجانب از غرفه های قزاقستان - پرو - آمریکا - ایتالیا - لبنان - کره تعداد بسیار زیاد دیگری بازدید نموده ام تمام این غرفه ها تنها هنر نمایی پردازش تصویری داشته اند در حالی که به نظر اینجانب غرفه ایران از لحاظ پرداخت به فرهنگ ، تمدن قدیم ، پیشرفت جدید و نمایش هنری غنی ایرانی بسیار ممتاز می باشد صدای ربنا و اذان در ماه مبارک رمضان به هنگام اذان مغرب واقعاً جلوه زیبایی به غرفه ایران در ماه پر برکت رمضان بخشیده است .

## بازدید کننده چینی:

پلایون ایران بسیار بیان کننده تمدن باستانی و بی نظیر ایران است مخصوصاً کاشی ایران که در دکوراسیون و نمای ساختمان بکار رفته است ، لوازم و فرهنگ اسلامی نیز مرا شوکه کرد فرش ایرانی از همه زیبا تر و جالب تر بود همچنین موزیک ایرانی زنده در پلایون عالی است.

فرشهای بسیار زیبا ، معماری بسیار کلاسیک و دلنواز ، ما این ویژگی ها را خیلی دوست داریم، با آرزوی بهترین موفقیت ها برای ایران.

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



فصل هفتم

گزارش تصویری



سالن روسیه

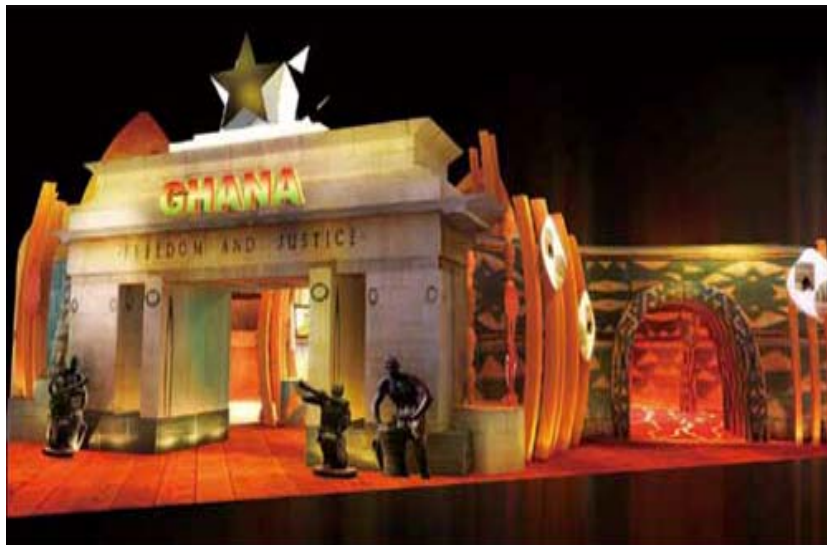


سالن اسپانیا

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



سالن سودان



سالن غنا

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو

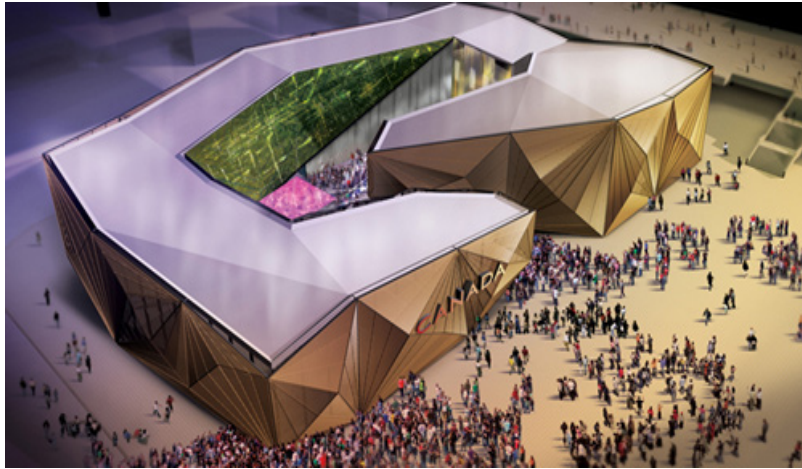


سالن عمان



سالن سنگاپور

# مشارکت ایران در نمایشگاه اکسپو



سالن کانادا



سالن برزیل