

اولین دوره

اردیبهشت ۱۳۸۸



مسابقه عکس فرش دستباف ایران

اولین دوره مسابقه عکس فرش دستباف ایران به کوشش روابط عمومی مرکز ملی فرش ایران

دبیر مسابقه: حسن سربخشیان

مدیر اجرایی: محسن زین العابدینی

تهران، میدان ولیعصر (عج)، ساختمان شماره ۲ وزارت بازرگانی، طبقه دوازدهم، مرکز ملی فرش ایران

تلفن: ۸۸۹۰۹۴۲۲

www.incc.ir

به نام آفریننده زیبایی ها

نیاز به زیرساختهای فرهنگی بر هیچ کس پوشیده نیست و امروزه جوامع خواسته و ناخواسته برای پیشبرد اهداف تولید و فروش محصولات خود در کنار بالابردن سطوح علمی و آموزشی، اجرای سیاست های مالی و ارزی در کمک به صنعت و اقتصاد، یافتن راهکارهای جدید رقابتی و ... به شیوه های جدید اطلاع رسانی در عصر فناوری اطلاعات متوسل شده و نتایج سودمند آن را شاهد بوده اند. از سوی دیگر برای دوام و کسب بازدهی بالا در عرصه های اقتصادی همیشه نیاز به بسترسازی های حساب شده فرهنگی بوده است و " فرش دستباف ایران " که خود در کنار صنعت بودن، وجوه پرشمار تاریخی، هنری و فرهنگی را با خود همراه دارد، از پیوندی استوارتر با مقوله های فرهنگی برخوردار است. مشهور است که " دنیا ایران را با فرش و فرش را با نام ایران می شناسد " و چنین هنر- صنعتی که مایه افتخار ایرانیان است، نیازمند توجه هنری و فرهنگی افزونتری در معرفی و شناساندن آن به مخاطبان است. از این رو بود که در کنار قالب های مختلفی که برای تبلیغ فرش دستباف ایران به کار می رود، مرکز ملی فرش ایران قالب "عکس" را نیز برگزید و " مسابقه عکس فرش دستباف ایران " را برگزار کرد. عکس این قابلیت را دارد که در کوتاهترین زمان ممکن بیشترین پیام را منتقل کند و عنصری است موثر برای برقراری یک فرآیند ارتباطی کامل که می تواند برای درک عناصر بصری و زیباشناختی موجود در فرش بسیار خوب عمل کند. عکاسی هنری است واقعی و بی واسطه که اثرگذاری مطلوبی بر بینندگان دارد. شناساندن فرش و چرخه تولید آن چه در داخل و چه در عرصه های بین المللی وظیفه ماست و بهره گیری از عکس برای شناساندن ارزشهای فرش هدف ما در برپایی این مسابقه بود. همچنان باور داریم بسترسازی فرهنگی و شناساندن فرش دستباف ایران به مدد شاخصه های هنری و فرهنگی آن و به کمک ابزارهای گوناگون هنری، فرهنگی و تبلیغی شیوه ای موثر و اثربخش است و این روش در قالبهای متفاوت آن ادامه خواهد یافت و امیدواریم بتوانیم آنچه شایسته این کالای ارزشمند هنری است، به ایفای نقش بپردازیم.

فیصل مرداسی

رئیس مرکز ملی فرش ایران

سخن دبیر مسابقه

همت مرکز ملی فرش ایران برای چاپ کتاب اولین مسابقه عکس فرش دستباف ایران که در اوایل امسال در جزیره کیش برگزار شد همچون تصمیم این مرکز برای برگزاری مسابقه عکس قابل ستایش است. برای من بعنوان فردی که از ابتدا در جریان برنامه ریزی و اجرای این حرکت فرهنگی بودم، همواره اهمیت چاپ کتاب مسابقه کمتر از خود آن نبود و با یک نگاه فرامرزی، این نیاز بیشتر احساس می شد. وقتی به دنبال نشانه هایی از فرهنگ ایران در خارج از کشور باشید متوجه کم کاریهای بیشمار در این زمینه خواهید شد.

فرش ایران سفیر فرهنگی کشورمان در خارج از مرزهای جغرافیایی تلقی می شود و این در حالیست که آنچنان که باید از این نماینده فرهنگ ایران حمایت نشده است. برگزاری مسابقات عکاسی می تواند توجه عموم مردم را به این مهم جلب کرده و مهمتر از آن انتشار آثاری برای تبلیغ درست آن برای تثبیت جایگاه جهانی مورد استفاده قرار گیرد.

سپاس خود را نثار شرکت کنندگان، داوران و مدیریت محترم مرکز ملی فرش ایران به جهت همراهی در برگزاری این حرکت فرهنگی و فراهم آوردن بستر لازم در پیوند عکاسی با صنعت فرش ایران کرده آرزوی تداوم آن مسابقه را دارم.

همچنین عکاسی ایران زنده یاد استاد بهمن جلالی از داوران این مسابقه را در سال هشتاد و هشت از دست داد فردی که همواره در اثبات هویت ایرانی اش و استفاده از عکس بعنوان رسانه قرن حاضر در جهت اعتلای نام ایران کوشید، یادش گرامی باد.

با احترام
حسن سربخشیان
دبیر مسابقه

گزارش اولین دوره مسابقه عکس فرش دستباف ایران

با یاری خداوند بزرگ، اولین دوره مسابقه عکس فرش دستباف ایران با همت والای مرکز ملی فرش ایران با هدف نشان دادن جنبه های مثبت این هنر صنعت ارزشمند که آئینه تمام نمای ذوق هنری ایرانیان است برگزار شد.

آمار نهایی شرکت کنندگان در مدت زمان تعیین شده جهت تحویل آثار به دبیرخانه، ۴۸۴ عکاس با مجموع ۳۱۱۵ قطعه عکس بود، که از این تعداد ۱۴ مجموعه عکس و ۳۰۲۷ قطعه تک عکس به دبیرخانه مسابقه ارسال شد.

داوری مسابقه با حضور زنده یاد بهمن جلالی و آقایان ناصر تقوایی، عباس کیارستمی، سیف الله صمدیان و رضی میری انجام شد و هیئت داوران پس از بررسی از میان آثار رسیده به دبیرخانه ۸۰ عکس از ۵۸ عکاس را برای شرکت در نمایشگاه برگزیدند، که ضمن اهدای جوایز به نفرات برتر در افتتاحیه نمایشگاه بین المللی فرش در جزیره کیش، این عکس ها در قالب نمایشگاهی از تاریخ ۸ الی ۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۸ همان جا به نمایش درآمدند.

جوایز نفرات اول تا سوم این مسابقه به ترتیب ۳۰، ۲۰ و ۱۰ میلیون ریال علاوه بر دریافت لوح تقدیر و تندیس جشنواره بود و نفرات چهارم تا دهم نیز افزون بر دریافت لوح تقدیر، مهمان مرکز ملی فرش ایران در جزیره کیش بودند.

ضمن آنکه به هریک از ۸۰ عکاس برگزیده، مبلغ ۸۰۰ هزار ریال پرداخت شد.

گفتنی است در طول سال ۸۸ عکسهای یاد شده در ۵ نگارخانه در شهر تهران به نمایش درآمدند.

محسن زین العابدینی

مدیر اجرایی